

LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO UN ENFOQUE DE PROYECTOS

ÍNDICE

Historia de un caso real

Preguntas clave

Buenas prácticas

Ideas centrales

Recuerda que...

Experiencias de interés

Dinámicas





HISTORIA DE UN CASO REAL

ABP

Cuando un alumno acude a su escuela cada día lleva una cartera llena de libros que aloja en su pupitre. Se sienta en una silla y espera a que entre su profesor. Cuando éste lo hace sabe que debe guardar silencio y esperar a que le digan qué tiene que hacer. Su profesor de detallará las actividades que debe realizar y para ello le transmitirá los contenidos que debe memorizar. También le encargará que realice deberes con la pretendida finalidad de hacer que lo aprendido permanezca estable en el cerebro de los alumnos.

Cuando el alumno describe esto a sus padres, ellos reconocen perfectamente cada tarea que escuchan. Lo vivieron exactamente igual hace tres o cuatro décadas. Al igual que la generación anterior.

Imagina ahora que cuando llega el alumno al centro. No necesita que entre el docente para saber que se halla inmerso en un proyecto que comparte con sus compañeros. Ha traído informaciones de su casa o su barrio y la comparte inmediatamente. Cuando entra el docente se pone a disposición de los alumnos para facilitar el desarrollo del proyecto y también formula interesantes preguntas que estimulan a los alumnos a emprender nuevos caminos en la aventura que están viviendo: aprender por proyectos.



PREGUNTAS CLAVE

- ¿Cómo responde el modelo educativo de tu centro a las necesidades de aprendizaje del ciudadano del siglo XXI?
- ¿Son, los docentes de tu centro, agentes de innovación en sus aulas? ¿Qué puedes hacer para hacer que lo sean? ¿Cómo puedes facilitar procesos de liderazgo cooperativo?
- ¿Qué impacto tiene tu proyecto de innovación en la comunidad educativa? ¿Cómo puedes mejorar los procesos de participación y compromiso con la innovación de todos los agentes implicados?
- ¿Qué modelo organizativo y de gestión facilita el cambio y la innovación?



BUENAS PRÁCTICAS

- Haz que los alumnos de tu centro vean la utilidad inmediata de lo que aprenden y lo puedan comprobar en tu organización.
- Invita a que reconozcan cada aprendizaje en su vida cotidiana y cuanto le rodea: en el centro, en sus casas y su barrio.
- Evita que los alumnos sean meros receptores de contenidos. Invita a que participen activamente en la vida del centro como organización viva y de aprendizaje.
- Busca que la organización de tu centro sea un escenario para el aprendizaje. Tus alumnos quieren vivir aventuras únicas.
- Cuestiona el espacio y el tiempo escolar. Haz que tu organización rompa las barreras que la separan de entorno, las familias y el tejido asociativo.
- Invita a construir un nuevo perfil del docente basado en su labor de acompañar y provocar experiencias de aprendizaje. Invita a que los docentes formulen más preguntas que respuestas.
- Invita a habitar la conectividad libre. No prohíbas el uso del móvil. Invita a elaborar normas compartidas de uso e invita a los docentes y familias a que habiten la virtualidad de forma compartida con los aprendices.
- Crea un clima de placer por aprender. Vincula el esfuerzo al disfrute de la experiencia de aprendizaje.
- No te conformes con que tu organización forme a los alumnos para el futuro. Invita a que actúen directamente en él.
- Compromete tu organización con valores comunes. Haz que tu organización sea un motor de cambio y justicia social.



IDEAS CENTRALES

UN NUEVO ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE

Asistimos un momento de importante revisión sobre el contenido del aprendizaje, su ecosistema y las estrategias más apropiadas para enfrentar los nuevos retos de la sociedad.

Si bien es cierto –y deseable- que las organizaciones educativas pretendan dar respuesta a las necesidades de empleabilidad futura de sus alumnos, lo cierto es que los retos del aprendizaje no pueden ser solo entendidos en términos de inmersión en el mundo laboral.

No sabemos qué necesitarán saber nuestros alumnos dentro de un par de décadas. La estabilidad de años precedentes no es aplicable a la actualidad. Nuevos empleos y modelos de desarrollo exigirán aprender y adaptarse con rapidez a esta nueva situación.

La capacidad de afrontar cambios futuros también estará por nuevos retos de compromiso ecosocial en un mundo protagonizado por un modelo de desarrollo que difícilmente convive con un aumento en la equidad, el respeto al planeta y el desarrollo de valores comprometidos con la justicia social.



IDEAS CENTRALES

UN NUEVO ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE

La educación debe permitir a las personas “aprender a aprender” durante toda la vida. Esta afirmación no es nueva, pero sí la urgencia de elaborar estrategias metodológicas que lo permitan. También que los centros educativos faciliten esta nueva mentalidad del aprendizaje desde fórmulas organizativas novedosas.

Los últimos años se han visto acompañados de un esfuerzo por describir al ciudadano capaz de aprender, adaptarse y actuar sobre esta sociedad cambiante sobre la idea de un objetivo: ser capaz de construir un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) que garantice a cada persona esta habilidad.

La idea es invitar a la construcción de una red de relaciones y nodos de información creada de forma personal que le empodere en relación a sus necesidades futuras de aprendizaje.

Este enfoque del aprendizaje choca radicalmente con una mentalidad de la educación basada en la transmisión de contenidos estáticos y estables. No es de extrañar que asistamos a un importante movimiento de renovación y búsqueda de estrategias que puedan facilitar el cambio.



IDEAS CENTRALES

UN NUEVO ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE

Sin embargo, la introducción de nuevas estrategias de enseñanza no garantiza el cambio efectivo en las prácticas docentes y en el desarrollo de esta capacidad de “aprender a aprender” durante toda la vida y que se sitúa como urgencia en la educación del siglo XXI.

No hace falta mucho esfuerzo para descubrir en la red aquellas habilidades que todos los observatorios implicados describen como necesarias para nuestros aprendices: habilidades de gestión de la comunicación, relaciones interpersonales, creatividad e implementación de proyectos, inteligencia emocional, resolución de conflictos, liderazgo colaborativo, etc.

Ser capaz de construir el propio aprendizaje a lo largo de toda la vida exige la capacidad de entender el mismo como un proceso.

Esto obliga a buscar estrategias Basadas en Proyectos frente a modelos tradicionales de enseñanza basados en la reproducción.



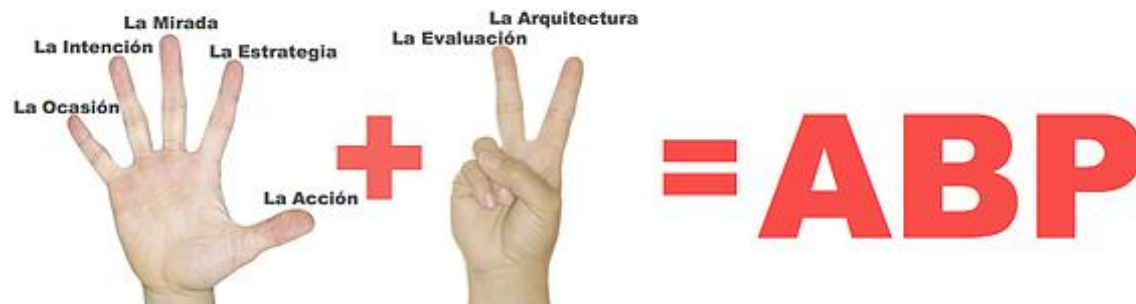
IDEAS CENTRALES

¿EN QUÉ CONSISTE EL ENFOQUE POR PROYECTOS?

Hace varias décadas que trabajo en el marco del ABP. A lo largo de los años he identificado cinco momentos diferenciados en su desarrollo y dos elementos a tener en cuenta de forma especial: es lo que denomino

“La fórmula del ABP” (**5 + 2 = ABP**).

En este caso nos centraremos en las cinco primeras que describen el proceso básico del Proyecto:



Fuente: VERGARA, J. (2015): “Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) paso a paso. Madrid. S.M. (existe edición en SM-México)



IDEAS CENTRALES

¿EN QUÉ CONSISTE EL ENFOQUE POR PROYECTOS?

1. LA OCASIÓN

Es ese momento especial en el que los docentes desarrollan la **Escucha** y son capaces de reconocer algo como una posibilidad educativa.

Un grupo de niños están fascinados por las hormigas en el patio del recreo, un suceso importante es motivo de discusión en el centro, se aproxima el día de la mujer y los docentes piensan que puede ser una estupenda ocasión para iniciar un proyecto. O simplemente deciden desencadenar el inicio del proyecto organizando una acción provocada invitando a alguna persona especial o haciendo que algo espectacular suceda en el centro.

Es un momento en el que los docentes deben evaluar las posibilidades que ofrece la **Ocasión** y revisar los contenidos de cada una de sus materias. También es un momento en el que pensar estratégicamente:

¿Qué fortalezas y debilidades tiene emprender este proyecto ahora?



IDEAS CENTRALES

¿EN QUÉ CONSISTE EL ENFOQUE POR PROYECTOS?

2. LA INTENCIÓN

Cuando los docentes deciden lanzar el proyecto lo primero que necesitan es generar la **Intención** en los alumnos de llevarlo a la realidad.

Crear la Intención no es motivar. No se trata de diseñar alguna actividad que llame la atención de los alumnos. Esto sería demasiado frágil para mantener un proyecto vivo a lo largo de un tiempo.

De lo que se trata es de interrogar al alumnado sobre lo que dice el tema planteado por ellos mismo: ¿Qué te preocupa sobre el tema? ¿Cómo lo reconoces en tu realidad inmediata? ¿Qué sientes, piensas sobre ello? ¿Qué dicen tus amigos, tu familia?

Es la fase de la “Ingeniería del deseo”. Aquella en la que los docentes hacen posible que el grupo **DECIDA** emprender el proyecto.



IDEAS CENTRALES

¿EN QUÉ CONSISTE EL ENFOQUE POR PROYECTOS?

3. LA MIRADA

La **Intención** termina cuando el grupo decide emprender el proyecto. A partir de ahí se abre un espacio de posibilidades, dudas, inseguridades. Pero también el espacio en el que todos los miembros del grupo se comprometen con un apasionante reto: el aprendizaje.

La rutina de trabajo en La Mirada será demostrar al grupo que ya sabe muchas cosas sobre el tema que protagoniza el proyecto. Demostrar la gran cantidad de información que tiene sobre él y también poner de manifiesto las dudas y los puntos que necesitan ser investigados.

Todo ello para llegar a la gran pregunta: ¿Qué queremos saber?.

En **La Mirada** el grupo recorre una rutina sencilla pero aplastante para provocar el aprendizaje:

¿Qué sabemos? --> ¿Qué queremos/necesitamos saber?



IDEAS CENTRALES

¿EN QUÉ CONSISTE EL ENFOQUE POR PROYECTOS?

4. LA ESTRATEGIA

Una vez que el grupo reconoce qué quiere conocer es necesario diseñar los itinerarios que van a permitir construir el aprendizaje.

Esto supone incorporar una nueva pregunta:

¿Qué sabemos? --> ¿Qué queremos saber? --> ¿Cómo lo hacemos?

En esta fase la tarea del docente es fundamental ya que debe poner en relación aquellos objetivos de aprendizaje que se planteaba al analizar **La Ocasión** con los intereses de conocimiento de los alumnos. De esta forma los contenidos de las distintas áreas-materias-módulos se convierten en herramientas que están al servicio del aprendizaje.



IDEAS CENTRALES

¿EN QUÉ CONSISTE EL ENFOQUE POR PROYECTOS?

5. LA ACCIÓN

Llega un momento en la vida de un proyecto en el que hay que interrogar al grupo:

¿Y con esto qué hacemos?

Es un momento fundamental y que caracteriza la forma de trabajar en el ABP.

El grupo debe decidir qué hacer con el producto de su investigación. ¿Qué va a hacer con todo lo aprendido? ¿qué acciones va a acometer que se comprometan con su aprendizaje?

Es el momento de **la Acción**.

También es el momento de cuestionarse el efecto comunitario de lo investigado. De interrogar que proyección puede tener en el entorno del centro. En las familias. En el barrio. Y es momento de celebrar que el aprendizaje se ha producido y que el grupo ha sido el protagonista de esta historia.



IDEAS CENTRALES

¿QUÉ HAY QUE TENER EN CUENTA PARA UN CAMBIO DE NUESTRAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS?

Conseguir que el Enfoque de Proyectos suponga un cambio en la enseñanza exige tener en cuenta algunos elementos básicos:

- 1. La introducción de una metodología de forma estandarizada no asegura el cambio.** Es necesario adaptar la intervención educativa a la realidad que vive cada organización escolar. El enfoque de proyectos –más que una metodología- es un marco estratégico que permite a los docentes, alumnos y comunidad escolar dibujar un ecosistema de aprendizaje a partir de herramientas propias.
- 2. Los alumnos exigen aprendizajes útiles en su contexto cotidiano.** Es necesario que el diseño de la enseñanza sirva para que comprendan mejor su realidad y actúen en ella. En concreto, en el plano social lo que invita a comprometerse con el concepto del aprendizaje como acto cooperativo y el papel que juega en él la conectividad.
 1. El enfoque de proyectos trabaja en (y para) la realidad. Frente a modelos de aprendizaje basados en el simulacro, el ABP utiliza la realidad como “libro de texto” para construir los aprendizajes.



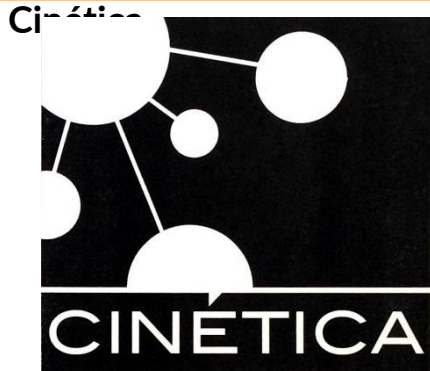
RECUERDA QUE...

1. No solo educa la escuela; educa la comunidad en su conjunto. El desafío es construir proyectos de aprendizaje conjuntos
2. El futuro es incierto, el presente un gran desafío para actuar y aprender
3. El liderazgo es la dirección que tomamos en una organización, no las personas que lo encabezan
4. Es necesario un cambio de mentalidad. La implementación de herramientas no garantiza el cambio en educación.
5. Es más difícil hacer buenas preguntas que ofrecer respuestas.



EXPERIENCIAS DE INTERÉS

Biblioteca del Colectivo



Esta web ofrece un amplio abanico de documentos relacionados con los diversos ámbitos del aprendizaje cooperativo, desde la transformación del aula en una red de aprendizaje cooperativo, hasta el diseño y gestión de dinámicas cooperativas, incluyendo propuestas muy concretas de implantación de la cooperación en el aula. La página constituye un recurso de gran valor para profundizar en el aprendizaje cooperativo, no solo por la gran variedad de recursos que ya contiene, sino por la constante renovación de los mismos. [Enlace](#)

Aprender a cooperar y cooperar para aprender



El programa AC/CA del Grupo de Investigación sobre la Atención a la Diversidad (GRAD) de la Universidad de Vic, ofrece una propuesta concreta para la implantación del aprendizaje cooperativo en el aula. El programa se articula sobre tres ámbitos de intervención: la cohesión grupal, el trabajo en equipo como recurso para enseñar, el trabajo en equipo como contenido a enseñar. Se trata de un recurso muy interesante para orientar el proceso de incorporación de la cooperación a las aulas. [Enlace](#)

El canal de YouTube del Instituto Ítaca de Sevilla



En este canal podréis encontrar toda una serie de vídeos sobre aprendizaje cooperativo que recogen diversas técnicas y propuestas cooperativas. Puede ser un recurso interesante para conocer cómo funcionan las estructuras y dinámicas cooperativas en el aula de una forma directa y eficaz. No olvidemos que “una imagen vale más que mil palabras”.

[Enlace](#)



DINÁMICAS

Vendemos la cooperación: nuestro decálogo cooperativo

Objetivo	Construir un conjunto de argumentos que sirvan para implicar en la implantación del aprendizaje cooperativo a otros sectores de la comunidad educativa: el profesorado, el alumnado y sus familias.
Instrucciones	Para poder promover la cultura de cooperación de nuestra comunidad educativa, no basta con que “nos lo creamos”. Es necesario que contemos con un amplio abanico de argumentos que nos permitan justificar de forma clara y rotunda la necesidad de cooperar en el aula. Y todo ello, teniendo en cuenta que los docentes, los alumnos y sus familias no necesariamente van a mostrarse igual de receptivos ante los mismos argumentos. Por tanto, cuanto más amplio sea nuestro inventario, mayores serán nuestras posibilidades de “vender” el aprendizaje cooperativo. Y esto es justamente lo que queremos que hagáis en esta primera acción: construir vuestro propio decálogo cooperativo para vender la cooperación.
Material necesario	Zariquiey (2017) Guía para implementar el aprendizaje cooperativo en el aula . Colectivo Cinética En el primer capítulo de este documento encontraréis toda una serie de argumentos para justificar la cooperación en la escuela, partiendo de algunas de las teorías más relevantes dentro del panorama psicopedagógico.



DINÁMICAS

Respondemos a las objeciones más habituales

Objetivo	Dar respuesta a algunos de los cuestionamientos más habituales que suelen hacerse al aprendizaje cooperativo.
Instrucciones	<p>La promoción de la cultura de cooperación no solo se sostiene sobre una serie de iniciativas concretas pensadas para potenciarla, sino que en muchas ocasiones se articula a través de las respuestas que ofrecemos ante los comentarios y/o preguntas que van surgiendo a lo largo del proceso de implantación del aprendizaje cooperativo. Si queremos promover una visión positiva de la cooperación en la escuela debemos prepararnos para dar respuesta a algunas de las objeciones que se suelen esgrimir en los centros que apuestan por el aprendizaje cooperativo. Y esto es a lo que debéis dedicaros en esta segunda dinámica.</p> <p>Aquí tenéis seis de los más comunes... pensad en una respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none">• “Ayudar a su compañero perjudica a los estudiantes de nivel de desempeño alto. Podrían aprender más si trabajaran solos”.• “El trabajo en equipo solo sirve para que unos hagan el trabajo y otros se copien”• “Trabajando en equipo se pierde mucho tiempo y al final no da tiempo a terminar con el temario”.• “No preparáis a los estudiantes para la vida: el mundo es competitivo y hay que aprender a competir”.• “Si se acostumbran a recibir ayuda, no aprenderán a trabajar solos”.• “En las aulas cooperativas los alumnos hablan mucho. Para aprender es necesario el silencio”.
Material necesario	<p>Zariquey (2017) Guía para implementar el aprendizaje cooperativo en el aula. Colectivo Cinética</p> <p>En el primer capítulo de este documento encontraréis algunas de las teorías que fundamentan el aprendizaje cooperativo, que podréis utilizar para dar respuesta a muchas de las objeciones planteadas.</p>



DINÁMICAS

Diseñamos una propuesta de formación del profesorado

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar algunas estrategias para promover que el profesorado maneje las herramientas básicas para diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje cooperativo.• Organizar las estrategias anteriores para construir un plan de formación del profesorado en el ámbito del aprendizaje cooperativo.
Instrucciones	<p>No basta con que contemos con un profesorado convencido: si no saben diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje cooperativo, difícilmente conseguiremos que se implante la cooperación en nuestro centro. Por tanto, llega el momento de pensar en algunas acciones que podríais desarrollar para que vuestro claustro docente aprenda a trabajar con estructuras y dinámicas cooperativas.</p>
Material necesario	<p>Zariquiey (2017) Implicamos al profesorado en el proceso de implantación del aprendizaje cooperativo. Documento complementario de Santillana Líderes Compartir. En este documento encontraréis algunas ideas muy concretas para articular un plan de formación del profesorado en el ámbito del aprendizaje cooperativo.</p> <p>Zariquiey (2017) Guía para implementar el aprendizaje cooperativo en el aula. Colectivo Cinética En este documento encontraréis una propuesta concreta para implementar el aprendizaje cooperativo a través de siete tareas concretas. Las mismas, os podrían resultar útiles para identificar algunos de los contenidos que debe contemplar cualquier oferta formativa en materia de cooperación.</p>



DINÁMICAS

Aseguramos el éxito de las primeras experiencias cooperativas

Objetivo	Identificar algunas premisas a tener en cuenta y/o acciones a desarrollar para promover el éxito de las primeras experiencias cooperativas del profesorado.
Instrucciones	<p>Cuanto mejor funcionen las dinámicas de cooperación en el aula, más fácil se implantará el aprendizaje cooperativo en nuestra escuela. Y es que resulta evidente: ¿Quién va a renunciar a algo que funciona?</p> <p>Desde esta perspectiva, es vital que las primeras experiencias cooperativas resulten útiles y eficaces. Reflexionad un momento y tratad de identificar algunas medidas que podríais tomar para promover el éxito de las primeras experiencias cooperativas.</p>
Material necesario	<p>Zariquey (2017) Implicamos al profesorado en el proceso de implantación del aprendizaje cooperativo. Documento complementario de Santillana Líderes Compartir.</p> <p>En este documento encontraréis algunas ideas muy concretas para promover el éxito de las primeras experiencias cooperativas del profesorado.</p> <p>Zariquey (2017) Guía para implementar el aprendizaje cooperativo en el aula. Colectivo Cinética</p> <p>En este documento encontraréis toda una serie de acciones y pautas concretas para diseñar, gestionar y evaluar el aprendizaje cooperativo de forma eficaz.</p>



DINÁMICAS

Promovemos el trabajo en equipo del profesorado

Objetivo	Identificar algunas fortalezas y debilidades de vuestro centro a la hora de promover el trabajo en equipo del profesorado. Enumerar algunas acciones a desarrollar para potenciar el trabajo en equipo del profesorado.
Instrucciones	El aprendizaje cooperativo solo se puede implantar en un centro en el que los profesores enseñan de forma cooperativa, comprometiéndose con un proceso de implantación basado en la coordinación y la toma de decisiones compartidas. Pensad un momento en vuestro centro y estableced sus fortalezas y debilidades a la hora de facilitar el trabajo en equipo del profesorado: Elementos que promueven el trabajo en equipo del profesorado: — — — Elementos que dificultan el trabajo en equipo del profesorado: — — — Partiendo del análisis anterior, señalad dos o tres acciones que desarrollaríais para potenciar el trabajo en equipo del profesorado: 1. 2. 3.
Material necesario	Zariquey (2017) Implicamos al profesorado en el proceso de implantación del aprendizaje cooperativo. Documento complementario de Santillana Líderes Compartir. En el documento podréis encontrar algunas ideas para potenciar el trabajo en equipo del profesorado.